

à Mix'art Myrys

art visuel /
théâtre /
performance

1-17
novembre 2019

7 AU 17 NOVEMBRE ~ EXPOSITION COLLECTIVE
THOMAS BIGOT | GROUPE MERCI | LAUREN G.
CAMPS | SÉGOLENE GARNIER |

JEUDI 7

18H - VERNISSAGE
de l'exposition
collective

20H00 - LECTURE
Groupe Amour
Amour Amour
La Fonte de K.

21H - LIVE
Sociopark
Expérimental hip-hop +
undergroung trip-hop

22H - LIVE
DEL_67.0
duo speedcor
clarinette

VENDREDI 8

20H - DANSE
Futur immoral,
Pa.Ko Doble.

21H - THÉÂTRE
Nokill,
Turing test.

SAMEDI 9

20H - THÉÂTRE
Nokill,
Turing test

21H30 - LIVE/PERF
Futur immoral,
Paola Stella Mini,
Konstantinos Rizos

JEUDI 14

19H30 - DANSE
Cie du Scarabée,
La Ramée.

20H30 - THÉÂTRE
Dans le sens
opposé, La Fin des
jours, le jour de
toute fin.

VENDREDI 15

19H - PERF/TEXTE
Rouillé/Quertelet/
Démereau,
Murmurations

20H00 - THÉÂTRE
Dans le sens
opposé, La Fin
des jours, le jour de
toute fin.

21H30 - PERF/TEXTE
Rouillé/Quertelet/
Démereau,
Murmurations

SAMEDI 16

20H - THÉÂTRE
Zart,
Sorry for paradise.

21H - THÉÂTRE
Nocturne, La
Religion du capital

DIMANCHE 17

15H/19H - PORTES
OUVERTES
ateliers d'artistes

19H - LIVE/PERF
HYPOGÉ

Arts visuels

Du 7 au 17 novembre
mercredi à samedi 18h ~ 22h
dimanche 17 nov. 15h ~ 19h.

Ségolène Garnier - encres
MESH

Ségolène Garnier est installée à Orléans. Elle recherche à travers ses dessins et estampes les « seuils d'indistinction » entre paysage et architecture, vivant et inanimé, naturel et artificiel, ce lieu où les contraires se neutralisent et d'où surgit tout mouvement de vie. La série *Mesh* compose à partir d'une multitude de petits formats un filet mouvant enfermant un bestiaire de figures hybrides associant formes animales, végétales et minérales.

Lauren G. Camps -
photographies et dessins
CORPS SACRÉ SACRÉ CORPS

« À travers le « culte » contemporain du corps, celui-ci continue sa marche sur le territoire du sacré. L'exaltation de sa jeunesse, de sa beauté et de sa perfection est un écho direct à la notion de « pureté ». Ce souci du corps sans défaut et en pleine santé, nous amène à une forme de pensée sacrée du corps devenue délirante et sauvage. C'est donc avec sauvagerie que je désacralise ce corps. » L. G. Camps

Groupe Merci - Installation vidéo
UNE SUPÉRETTE – Objet nocturne n°26 bis.

Le Groupe Merci approche une nouvelle fois l'écriture d'Eric Arlix, pour créer un scanner de l'homo consommateur et de ce caddie que nous remplissons inmanquablement, de ce « rajout au panier » qui scande nos vies d'occidentaux. Il est question de petites habitudes et de grandes solitudes, de gens souvent pathétiques mais si joliment humains : un chœur de consommateurs : nous.

La Fonte de K.
GROUPE AMOUR AMOUR AMOUR
Juliana Béjaud, David Malan
JEUDI 7 ~ 20H

La Fonte de K. est un récit de voyage au Groenland de deux interprètes partis faire le travail de deuil d'un ami pas encore suicidé. Juliana Béjaud et David Malan inventent des formes à la croisée du théâtre, de la danse et de la performance, convoquant librement la sociologie et l'auto-fiction, comme autant de tentatives de mettre en récit nos vies et nos sentiments contemporains. Ils nous proposeront là une lecture bien vivante du texte de la création en devenant telle une étape de leur étrange voyage.

Pa.Ko Doble

FUTUR IMMORAL
Paola Stella Mini, Konstantinos Rizos
VENDREDI 8 ~ 20H
« PA.KO Doble est un jeu de mots ou un sourire ironique adressé à nous - Paola et Konstantinos - et au processus intime de notre collaboration artistique. C'est une danse tirée de nos archives personnelles, notre propre paso doble. » Italienne et Grec, P. Stella Mini et K. Rizos sont installés à Montpellier où ils développent une création plurielle, graphique, musicale et chorégraphique. Ils seront artistes associés au Centre chorégraphique national de Grenoble de 2020 à 2023.

Turing test

NOKILL
Bertrand et Léon Lenclos, Fabien Carbo-Gil
VENDREDI 8 ~ 21H & SAMEDI 9 ~ 20H
Turing Test explore le rapport que l'humain entretient avec les machines qu'il a créées. Entre espoir de salut et fin de l'Histoire, les trois artistes se livrent à toutes sortes d'expériences (fantasques), sur les traces d'Alan Turing et des origines de l'intelligence artificielle. Après *L'Envol* et *Les Conférences de poche*, Bertrand et Léon Lenclos s'associent ici à l'artiste et philosophe des sciences Fabien Carbo-Gil, et mêlent ensemble théâtre, dessins d'animation live et création sonore.

Sorry for paradise
ZART ~ Julie Pichavant
SAMEDI 16 ~ 20H

Sorry for Paradise est un travail d'investigation, une enquête sur l'effondrement et la résistance. « En Colombie j'ai rencontré Francisco. Enfant, il péchait avec son père sur le fleuve Magdalena. Il a souvent eu l'impression de voir passer des visages sous la surface de l'eau. Son père le rassurait : ce sont des reflets qui courent. Puis un jour, son père s'est figé. Des hommes armés y jetaient des morceaux de corps. Francisco n'est jamais retourné à la pêche, il est peintre dans la région du Quindio, il rencontre les familles des disparus et peint le visage de l'absence. » J. Pichavant.

La Fin des jours, le jour de toute fin

DANS LE SENS OPPOSÉ
Catherine Froment
JEUDI 14 ~ 20H30
VENDREDI 15 ~ 20H
Dernière création de Catherine Froment qui met en scène un personnage qui invente des dissimulations de soi dans l'espace urbain. Peu à peu, happée par l'espace extérieur, elle décide de quitter sa maison et se met à marcher sans fin. Le théâtre de Catherine Froment travaille sur l'éclatement des formes, une écriture scénique proche de la performance, pour interroger notre monde contemporain.

Murmurations

Marc Démereau, David Quertelet, Nicolas Rouillé.
VENDREDI 15 ~ 19H & 21H30
Cette performance de poésie sonore, dessins live et musique électro-acoustique rassemble une petite foule de spectateurs immergée dans une vaste foule virtuelle. L'intime résonne avec la multitude à travers des mots, des visages, des croisements et des rencontres. *Murmurations* est né de la rencontre entre l'illustrateur David Quertelet et l'auteur Nicolas Rouillé avant de se développer avec le saxophoniste Marc Démereau.

Personnelles
Ouverture des
ateliers d'artistes

dimanche 17 novembre
15h ~ 19h

Lives /
Performances

SOCIOPARK
Artaud (vocals), DRH
(beats)

Experimental hip-hop +
underground trip-hop
JEUDI 7 NOVEMBRE ~ 21H

« We are hunger. We are dirt. We are Welcome to the Park. » Le duo SOCIOPARK (Toulouse) est issu du collectif Dirt in the Wind qui rassemble des artistes au croisement de la création sonore et cinématographique. Les morceaux se déroulent comme autant de ballades et bouts de quotidien en cinémascope portés par l'étonnante voix de Stéphanie Artaud et la finesse des compositions de DRH.

La Religion du capital

NOCTURNE ~ Luc Sabot, Paul Lafargue
SAMEDI 16 ~ 21H

Devant l'inefficacité inquiétante de la religion catholique à abrutir les masses populaires pour que les élites s'enrichissent librement et sans obstacle, il devient urgent d'inventer une nouvelle religion, plus adaptée à la vie mondialisée. Ainsi ces illuminés avides de pouvoir et d'argent rédigent-ils les prières, l'ecclésiaste, le catéchisme de leur nouvelle religion universelle, la religion du Capital. Après *Marx Matériau*, Luc Sabot poursuit, à partir du texte de Paul Lafargue, son exploration des fondements du capitalisme.

DEL _ 67.0

Duo speedcor clarinette
OVNI berlinois.

JEUDI 7 NOVEMBRE ~ 22H

FUTUR IMMORAL

Paola Stella Mini, Konstantinos Rizos
SAMEDI 9 NOVEMBRE ~ 21H30

P. Stella Minni & K. Rizos se rencontrent à Montpellier en 2015 pendant leur formation au CCN. Ils décident tout de suite de créer un groupe de musique et travaillent sur leur premier album - *Matériaux Public* - en même temps qu'ils commencent à explorer des formes de coopération dans l'écriture chorégraphique et dans la réalisation d'objets graphiques. Leurs travaux sont caractérisés par une accumulation de langages et une réflexion sur les formats où la question chorégraphique et rythmique est réinterprétée de manière indisciplinée et hybride.

HYPOGÉ

Eric Arlix, Vincent Teysot-Gay, Christian Vialard
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ~ 19H

Hypogé est le nom du trio composé par Éric Arlix (écrivain), Serge Teyssot-Gay (guitariste), Christian Vialard (musicien électronique). *Hypogé* est une forme scénique modulable et inédite à chaque concert composée autour des textes (récents et à venir) d'Éric Arlix. *Hypogé* est un projet inédit à chaque représentation (mise en scène, choix des textes, musiques). *Hypogé* est un projet scénique, audio, littéraire, de recherche.

La Ramée

CIE DU SCARABÉE
Jehanne Hamm, Léa Sallustro
JEUDI 14 ~ 19H30

Mêlant corps dansé et corps filmé, *La Ramée* nous plonge dans un univers onirique laissant apparaître deux figures féminines en errance, tour à tour confondues et étrangères. Est-ce une seule et même personne, un duo, un duel ? la pièce laissera planer un certain mystère. Première création née de la collaboration de la danseuse et chorégraphe Jehanne Hamm, et de la réalisatrice Léa Sallustro, *La Ramée* est une histoire projetée telle un tableau.

LIBRE

rassemble les projets
de quelques-uns des artistes
ayant travaillé au sein du
collectif cette saison et
quelques autres que nous
étions pressés d'inviter.

Arts visuels, théâtres,
dances, lives et
performances : diversités
des formes, liberté des
écritures.

LIBRE tente de révéler,
comme une partie
immergée de l'iceberg,
ce que le collectif
génère au
quotidien

depuis son milieu hors norme
et non tempéré

Pour un espace et un art qui
nous déplacent,
Qui fassent trembler les
lignes de conduite,
Bouleversent la nature des
échanges et des expressions,
Exhument le vivant et,
à rebours de certaines
tendances du monde
d'aujourd'hui,
laissent advenir l'histoire
dans le contemporain,
Accueillent la marge et les
seuils

S'occupent du sentiment
et des émotions,

Travaillent la dialectique
de la technique et des
technologies, de la
disparition et de la
transparence, du pouvoir
et du politique,
Éprouvent l'individu à
l'aune des communs,

Myrys est sale
punk
et cheap
Avez vous peur ?

Myrys est différent
cool
et ouvert
La vérité est ailleurs

Sortons libre,
Entrée libre

Mix'Art Myrys
12 rue Ferdinand
Lassalle, Toulouse.
05 62 72 17 08
contact@mixart-myrys.org

ENTRÉE SUR
PARTICIPATION LIBRE
ET NÉCESSAIRE.

Possibilité de voir
l'ensemble des
propositions sur une
soirée dans la limite des
places disponibles.

Buvette, sélection de vins
& restauration sur place.

Réservation par mail à :
contact@mixart-myrys.org

Tous les détails de la
programmation :
mixart-myrys.org

graphisme :
Edy : merci-edith.net

Mix'art Myrys prend des risques, et réciproquement, avec :

